



Episode 405

Jeudi 25 janvier 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Jill Smith, un nom fictif pour une fille désespérée. Une fille venue de nulle part, sans destination, avec un bébé illégitime. Un bébé souffrant de malnutrition et d'un début de pneumonie. Et maintenant Jill Smith est venue récupérer le bébé, clamant que c'est le sien.

INTRO

Jill Smith montant les escaliers de l'hôpital de Peyton Place.

SCENE 1

Le Dr Van Dyke est demandé en chirurgie. Le Dr Rossi sort de son bureau et salue Jill. Il lui dit qu'il n'est pas disposé à signer les papiers de sortie du bébé. Ils vont dans le bureau de Michael et ils se disputent. Michael menace Jill d'appeler les services sociaux. Elle lui demande de lui laisser une deuxième chance. Mais le médecin commence à composer le numéro. Jill pose son doigt sur le téléphone pour couper la communication. Il lui dit d'enlever sa main du combiné. Puis il capitule et appelle Mlle Choate afin de lui dire de préparer les papiers de sortie du bébé. Ils se rendent à la réception. L'infirmière Stacy apporte le bébé et le tend à Jill. Rossi rappelle à Jill qu'il lui donne deux semaines pour faire ses preuves en tant que mère.

SCENE 2

Jill marche sur la route étroite, portant la petite Kelly tandis que Rodney conduit sa voiture et arrive juste derrière elle. Il klaxonne. « Le klaxon fonctionne, essayez les lumières », lui dit-elle. Rodney dit à Jill d'amener Kelly à l'intérieur du garage. Il gare la voiture dans le garage. Jill entre dans le bâtiment et Rodney l'emmène dans son bureau où il est supposé faire plus chaud. Elle dépose Kelly sur le lit de camp. Elle se présente sous le nom de Mlle Jill Smith. Au cours de la conversation, Rodney lui dit qu'il fait son propre courrier et tient seul sa comptabilité. Elle lui dit qu'elle a travaillé à la Marina l'été dernier. Elle se propose d'être son aide administrative, mais Rodney lui dit qu'il n'a pas besoin d'aide.

SCENE 3

Norman et Rita s'embrassent lorsque Eddie entre dans la chambre d'hôpital pour annoncer que les charges contre lui pour meurtre ont été abandonnées. Norman fait clairement savoir à Eddie qu'il ne l'aime pas. Eddie a acheté un cheval pour Rita. Il se trouve juste à l'extérieur de la ville. Norman est plutôt en colère contre Eddie. Il veut simplement pouvoir nourrir son futur enfant et prendre soin de sa femme. Il n'arrive pas à joindre les deux bouts et Eddie ne trouve pas mieux que d'acheter un cheval à Rita.

SCENE 4

Jill est en face du General Store, balayant sur le palier. Eli revient. On peut voir l'enseigne : Bois à vendre. Ils entrent à l'intérieur pour discuter. Eli lui dit qu'il vient de boire une tasse de café avec son fils Elliot. Jill lui dit qu'elle cherche du travail. Eli consent à l'engager pour des travaux légers.

SCENE 5

Dans sa chambre, au Colonial Post Inn, Betty est réveillée par un léger coup frappé à la porte. Elle se lève et fait entrer Steven. Il demande s'il doit fermer la porte. Il voit les skis sur la table. Steven est venu parler à Betty de l'enquête du coroner. Ce dernier a proclamé que la cause officielle du décès d'Adrienne est une hémorragie cérébrale consécutive à une chute accidentelle. Il dit que c'est un soulagement. Betty l'informe qu'elle est partie skier. Steven lui répond que c'est un peu risqué, elle pourrait se casser une jambe. Il examine la paire de ski de Betty, puis s'en va.

SCENE 6

Jill marche dans le square, portant le bébé avec son bras droit. Constance la voit et l'invite à entrer à l'intérieur de la librairie. Constance se présente à la jeune femme. Jill lui dit qu'elle cherche un emploi, mais elle ne serait d'aucune utilité ici puisqu'elle n'y connaît rien en matière de littérature. Elle ajoute qu'Eli pense qu'elle s'est enfuie de chez elle. En fait, elle est partie il y a un peu plus d'un an du foyer familial. Constance lui dit que ses parents ne peuvent pas l'aider si elle ne leur fait pas confiance. Jill se souvient avoir lu un article à propos de la disparition d'Allison. Puis elle quitte la librairie.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Eddie parle avec Rita, Elliot avec Constance, Steven avec Betty, la forçant à l'embrasser.

EDDIE : Qu'y a-t-il Rita ?

RITA (le souffle coupé) : Je ne sais pas.

EDDIE : Rita ! Infirmière, venez vite !

ELLIOT : Essaies-tu de me dire que tu sais ? Que tu en es absolument sûre ?

CONSTANCE : Nous avons tous les deux admit que c'était possible.

ELLIOT : Tu parles comme si tu savais qu'Allison était enceinte.

STEVEN : Tu m'appartiens maintenant, de la même façon que m'as appartenu le soir de nos noces.

BETTY : Laisse tomber.

STEVEN : Tu es ma femme. Tu es à moi.

Steven force Betty à l'embrasser.